comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo

UNA LUCE SEMPRE ACCESA

CRUT
UNIVERSITÀ DI TRIESTE – APS

# COMUNICATO STAMPA

**L'ABITO DA SPOSA, TESTO E REGIA DI GIORGIO AMODEO, ANDRA' IN SCENA SABATO 26 OTTOBRE 2024 ALLE ORE 20.30 NELLA SALA LUTTAZZI PRESSO IL MAGAZZINO 26 DI PORTO VECCHIO, RAPPRESENTATA DALLA COMPAGNIA TEATRALE DEL CRUT – UNIVERSITA' DI TRIESTE**
**INGRESSO: OFFERTA LIBERA**

Sabato 26 ottobre 2024 alle ore 20.30, la Compagnia teatrale del CRUT – Università di Trieste presenterà la sua attuale produzione: la commedia "L'abito da sposa", per il testo e la regia di Giorgio Amodeo, con le musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy. L'evento è inserito nella rassegna "Una Luce Sempre Accesa" promossa dal Comune di Trieste presso la Sala Luttazzi del Magazzino 26 di Porto Vecchio.
L'intera vicenda si svolge all'interno di un atelier in cui vengono confezionati abiti da sposa, ambiente destinato unicamente al mondo femminile e dal quale gli uomini ne sono tassativamente esclusi: non è permesso infatti allo sposo vedere il vestito di nozze prima della cerimonia.
Proprio in questo luogo così riservato e misterioso si svolgono a volte degli imprevedibili scontri generazionali tra madre e figlia che, sulla scelta dell'abito, possono avere delle opinioni diametralmente opposte: una battaglia faticosa, senza esclusione di colpi di scena, che il solerte personale del negozio tenterà di ricucire con grande difficoltà, provando ad individuare quel modello che possa conciliare i pareri divergenti. Talora anche altre donne di famiglia, presenti in questo momento così delicato, si prodigheranno per cercare dei compromessi che consentano a tutti di sentirsi sufficientemente soddisfatti. Non sempre però è contemplato un lieto fine.
La commedia "L'abito da sposa" ha registrato un ottimo debutto e conta già diverse repliche, nelle quali ha riscosso grande successo tra il pubblico divertito e partecipe.
I personaggi e le relative interpreti sono: Madre (Mariacristina Fedele), Figlia (Monica Delle Donne), Cognata (Erica Cappello), Direttrice (Olivia Giannini) e Sarta (Anna Corrente). Scenografia e costumi sono a cura della compagnia, la grafica e le illustrazioni di Leonardo Di Rocco e le foto di Gabriele Valenta.
La compagnia teatrale del CRUT –Università di Trieste APS è un gruppo amatoriale che ha già ottenuto lusinghieri riconoscimenti in tutta Italia con le proprie produzioni teatrali, tra le quali ricordiamo: "Non ti conosco più" (2008), "Spirito Allegro" (2009), "Il trionfo dell'amore" (2010), "Il locandiere" (2011), "La cassetta" (2012), "Il berretto a sonagli" (2013), "La Venexiana" (2014), "Il sistema Ribadier" (2015), "La cicogna si diverte" (2016), "La signora è volata in cielo" (2017), "Il pianeta delle donne" (2018), "Travolte" (2019), "Il teatro comico" (2020), "Otto donne e un mistero" (2022) e "Io voglio vivere" (2023).